

# Inhaltsverzeichnis

Da die allermeisten Lieder unter verschiedenen Namen bekannt sind, wollen wir euch ein Inhaltsverzeichnis an die Hand geben, mit dem ihr hoffentlich auf verschiedene Arten fündig werdet. Die Liedtitel, die auch die Überschriften sind, findet ihr normal gedruckt. Alle weiteren Alternativtitel oder Liedanfänge sind zur Unterscheidung kursiv gedruckt.



Abendruhe . . . . .	278
Abends gehn die Liebespaare . . . . .	2
Abendtanzt . . . . .	256
<i>Aber du musst tanzen</i> . . . . .	154
<i>Ach, kololciki</i> . . . . .	4
<i>Ach, lass mein Haar einfach wachsen</i> . . . . .	6
Ach Glöcklein . . . . .	4
<i>Ach Liebster wo bist du gewesen</i> . . . . .	8
Ach ty stjep . . . . .	9
Ade, Ade, Ade! . . . . .	10
<i>Ade mein Lieb</i> . . . . .	12
Ännchen von Tharau . . . . .	13
Ajde Jano . . . . .	14
<i>A jest u nas w Rajonje</i> . . . . .	16
Ako Umram . . . . .	15
Aliquando . . . . .	304
<i>All diese Wellen</i> . . . . .	18
<i>Allen gleicher Seele</i> . . . . .	20

<i>Als eines Morgens mein Weg mich führt</i> . . . . .	22
<i>Am alten Hafen</i> . . . . .	24
Amari si amari . . . . .	233
Am Brunnen vor dem Tore . . . . .	26
Amsterdam . . . . .	81
Am Ufer steht der grüne Hecht . . . . .	28
An der runden Tafel . . . . .	56
Ander Sevdaluk . . . . .	174
<i>Andro verdan</i> . . . . .	34
An Land . . . . .	181
Anu kuni . . . . .	35
<i>Auch ich möchte wie der Steppensturm wehen</i> . . . . .	36
Aufbruch nach Gestern . . . . .	332
Auf dein Wohl . . . . .	38
Auf dem Weg nach Temešvár . . . . .	40
<i>Auf die Suche gehen</i> . . . . .	42
<i>Auf Ruinen von Palästen</i> . . . . .	46
Auf vielen Straßen . . . . .	44
Avalon . . . . .	264
Az der Rebe Elimejlech . . . . .	48



<i>Bach und Flüsse starren</i> . . . . .	47
Back home in Derry . . . . .	214
Ballade der Lorelei . . . . .	488
Ballade vom roten Haar . . . . .	206
Ballade von der gemeinsamen Zeit . . . . .	482
<i>Baloo belay</i> . . . . .	472
<i>Banner</i> . . . . .	50
Bauernkrieg . . . . .	445
<i>Begrünet sind Wiesen und Felder</i> . . . . .	53
Beim Erwachen . . . . .	363
Bei mir bistu shejn . . . . .	282
<i>Beim Morgenrot zu singen</i> . . . . .	110
<i>Belle, qui tiens ma vie</i> . . . . .	54
Bembaša . . . . .	225
<i>Black and Tans</i> . . . . .	216
Black is the colour . . . . .	57
<i>Blank Pidder</i> . . . . .	268
<i>Bleib steh'n alte Dampflok</i> . . . . .	58

Boofenfahrt . . . . .	134	Das Stundenglas . . . . .	420	<i>Der Wind erstickt der Schritte laut . . . . .</i>	93
Both sides the Tweed . . . . .	454	Dat du min Leevsten büst . . . . .	80	<i>Der Zug fährt auf stählernen Gleisen . . . . .</i>	94
Brezelchen . . . . .	228	<i>Dectwa . . . . .</i>	115	Die alte Dampflok . . . . .	58
Brudermord . . . . .	164	<i>Deine Kais Amsterdam . . . . .</i>	81	Die bange Nacht ist nun herum . . . . .	96
Brüder, es zieht ein Geruch übers Land . . . . .	60	Đelem Đelem . . . . .	84	<i>Die blaue Blume . . . . .</i>	448
Bürgerlied . . . . .	280	Del o brishind . . . . .	85	Die blaue Blume . . . . .	476
<i>Bunt sind schon die Wälder . . . . .</i>	64	Dem Frühling . . . . .	98	Die Dämmerung fällt . . . . .	97
<i>Buter kâj . . . . .</i>	63	Dem setz ich einen Stein . . . . .	86	<i>Die dunklen Tage sind vergangen . . . . .</i>	98
<b>C</b>		<i>Denk ohn' Wehmut . . . . .</i>	87	Die Gedanken sind frei . . . . .	100
Cajorije sukarije . . . . .	66	Densä Ju . . . . .	120	Die Grenze . . . . .	93
<i>Colchiques dans les Prés . . . . .</i>	68	<i>Der Abend naht und die Herbstluft weht . . . . .</i>	88	Die Klampfen erklingen . . . . .	102
Come out Ye Black and Tans . . . . .	216	Der Berg . . . . .	492	<i>Die Krähen schrein . . . . .</i>	104
Comme un enfant . . . . .	70	Der Faden . . . . .	78	Die Kraniche fliegen im Keil . . . . .	103
Crelo pepela . . . . .	67	Der Fahrtengrund . . . . .	192	Die Nachtschwärmer . . . . .	344
		Der große Herbstritt . . . . .	90	Die Nacht war kalt und tot . . . . .	106
		<i>Der Himmel herbstlich, groß und wunderbar . . . . .</i>	90	Die Quelle von Bellacoste . . . . .	194
		<i>Der lang genug . . . . .</i>	91	Die Räuberballade . . . . .	30
		Der Lebensbund . . . . .	20	Die Sandbank . . . . .	18
		Der Leichtfuß . . . . .	124	Die Schluchten des Balkans . . . . .	107
		<i>Der Lindenbaum . . . . .</i>	26	<i>Dieses kleine Winzorchester . . . . .</i>	108
		Der Mai . . . . .	139	Die Taube . . . . .	12
		Der Rückzug . . . . .	452	Die weißen Möwen auf der See . . . . .	110
		Der schwarze Hut . . . . .	290	Die weißen Steine . . . . .	72
		<i>Der schwere Traum . . . . .</i>	190	Die Windmühle . . . . .	209
		<i>Der Tag entgleitet schattensacht . . . . .</i>	92	<i>Die Zehen laufen mir davon . . . . .</i>	112
		Der Tramper . . . . .	6	Die Zunft der Straßenbrüder . . . . .	366
		Der Wagen . . . . .	342	Dire gelt . . . . .	114
		Der Werwolf . . . . .	8	<i>Djectwa . . . . .</i>	115



<i>Da liegen die weißen Steine . . . . .</i>	72
<i>Dali ima . . . . .</i>	257
Daløj Policej . . . . .	210
<i>Das alte Auto . . . . .</i>	74
<i>Das Gitarrenspiel endet heut nicht . . . . .</i>	77
Das Herbstlied . . . . .	64
<i>Das Rad der Zeit . . . . .</i>	78
Das Schiff im Nebel . . . . .	312

Dona Dona . . . . .	288	<i>Es fiel ein Himmelstau</i> . . . . .	139	<i>Fugheles Song</i> . . . . .	262
Dornen und Steine . . . . .	185	<i>Es ist ein Schnee gefallen</i> . . . . .	140		
<i>Dort auf dem Tisch</i> . . . . .	118	<i>Es ist ein Schnitter</i> . . . . .	142		
<i>Dort stand ich</i> . . . . .	116	<i>Es ist wie ein Rausch</i> . . . . .	77		
<i>Driven over dusty roads</i> . . . . .	416	<i>Es jagen die Wellen</i> . . . . .	144		
<i>Droben am Berg</i> . . . . .	119	<i>Es zieht die Ferne</i> . . . . .	146		<i>Gamla moder jord</i> . . . . .
<i>Dsun alsin</i> . . . . .	120	<i>Evening Rise</i> . . . . .	148		<i>Gelbe Blätter</i> . . . . .
<i>Du altes Meer</i> . . . . .	400				<i>Genug nun der Ruhe</i> . . . . .
<i>Du hast Bataillone</i>					
<i>Schwadronen</i> . . . . .	122				<i>Gralslied</i> . . . . .
<i>Du musst verstehn</i> . . . . .	123	<i>Fahr mein Kind</i> . . . . .	152		<i>Grüß den Morgen</i> . . . . .
<i>Dunkler Traum</i> . . . . .	290	<i>Fahrtenabschied</i> . . . . .	390		<i>Guck, der Krebs</i> . . . . .
<i>Duridei durida</i> . . . . .	388	<i>Façon de parler un peu</i> . . . . .	150		
<i>Đurđevdan</i> . . . . .	292	<i>Fels von Vinyamar</i> . . . . .	22		
<i>Du schöner Leichtfuß</i> . . . . .	124	<i>Fern hallt Musik</i> . . . . .	154		
		<i>Feuer und Flamme</i> . . . . .	156		<i>Habu akan dereler</i> . . . . .
	<i>Early in the morning</i> . . . . .	126	<i>Finnischer Walzer</i> . . . . .	87	<i>Halan peklanman</i> . . . . .
<i>E de noite</i> . . . . .	127	<i>Finnland</i> . . . . .	158		<i>Halte deine Träume fest</i> . . . . .
<i>Ein freies Leben führen wir</i> . . . . .	132	<i>Finnland das ist mein schönes</i> . . . . .	158		<i>Headlights, white lines</i> . . . . .
<i>Ein Frühling ohne Regen</i> . . . . .	128	<i>Flackerndes Feuer</i> . . . . .	162		<i>Hegoak ebaki</i> . . . . .
<i>Ein Glas hier ein Glas da</i> . . . . .	137	<i>Fliegt über Felder das Laub</i> . . . . .	164		<i>Heiß die Segel</i> . . . . .
<i>Ein grüner Berg, ein dunkles Tal</i> . . . . .	130	<i>Flucht</i> . . . . .	462		<i>Heiße Glut</i> . . . . .
<i>Ein junges Lied</i> . . . . .	91	<i>Frei in Tat und Sinnen</i> . . . . .	156		<i>Herbstdämmerung</i> . . . . .
<i>Ein Kühler Regen</i> . . . . .	134	<i>Fresenhof</i> . . . . .	434		<i>Herbstfahrt</i> . . . . .
<i>Einmal kommt die große Stunde</i> . . . . .	136	<i>Freunde, der Tag steht am</i>			<i>Herbstlied</i> . . . . .
<i>Einst auf dem Weg</i> . . . . .	137	<i>Rande</i> . . . . .	166		<i>Herbststurm</i> . . . . .
<i>Ein Weib</i> . . . . .	314	<i>Fronleichenam</i> . . . . .	428		<i>Heute kam ein Brieflein an</i> . . . . .
<i>Eisiges Land</i> . . . . .	138	<i>Frühlingsvers</i> . . . . .	53		<i>Heute kam ein Sommerbote</i> . . . . .
		<i>Frühling voller Blüten</i> . . . . .	167		<i>Heute wird wohl kein Schiff</i>
		<i>Fünf Schwäne</i> . . . . .	50		<i>mehr gehn</i> . . . . .

Hexeneinmaleins . . . . .	123	Im Mantel der Nacht . . . . .	200	Kad aš dukrelių . . . . .	224
Hexentanz . . . . .	354	Im Morgennebel schwimmen Tal und Wälder . . . . .	202	<i>Kad ja pođoh</i> . . . . .	225
Heyamoli . . . . .	182	<i>Im Piccadilly brennt noch Licht</i> . . . . .	204	<i>Kalimera Καλημέρα</i> . . . . .	358
<i>Hier wächst kein Ahorn</i> . . . . .	185	<i>Im Sommer war das Gras so tief</i> . . . . .	206	<i>Kalter Hauch</i> . . . . .	226
<i>Hinter den Dünen riecht es nach Fisch</i> . . . . .	186	<i>Im Wind die Mühle</i> . . . . .	209	<i>Kanon</i> . . . . .	167
Hochzeit . . . . .	108	<i>In ale Gasn</i> . . . . .	210	<i>Kauft frische Brezelchen</i> . . . . .	228
Hochzeit von Nowostan . . . . .	179	<i>In days gone by</i> . . . . .	212	<i>Kawuras, der Krebs</i> . . . . .	172
<i>Hörst du die Lieder nicht</i> . . . . .	188	<i>In eighteen-o-three</i> . . . . .	214	<i>Keine Schwielen an der Hand</i> . . . . .	230
Holland . . . . .	112	In memoriam Island . . . . .	138	<i>Kerem šavorale drom</i> . . . . .	233
<i>Hullabaloo belay</i> . . . . .	472	Island . . . . .	88	<i>Kettenschieberlied</i> . . . . .	132
Hyazinthen . . . . .	154	<i>Israelisches Schlaflied</i> . . . . .	275	<i>Kisses sweeter than wine</i> . . . . .	456
		<i>I stand here on my hill</i> . . . . .	264	<i>Klingt ein Lied durch die Nacht</i> . . . . .	234
<i>I'm sitting on a watertank</i> . . . . .	208	<i>I was born on a Dublin street</i> . . . . .	216	<i>Königsberger Volkslied</i> . . . . .	280
Ich hab die Nacht geträumet . . . . .	190	<i>I was sitting</i> . . . . .	218	<i>Komm, lass dich nicht erweichen</i> . . . . .	236
<i>Ich kenne da eine verzauberte Stelle</i> . . . . .	192			<i>Krabats Mühlenlied</i> . . . . .	394
<i>Ich saß an einer Quelle</i> . . . . .	194	<i>Ja, auch so manches alte Lied</i> . . . . .	220	<i>Kriegsballade</i> . . . . .	338
<i>Ich will nun fahren</i> . . . . .	10	Jasmin . . . . .	310	<i>Kume, kum Geselle min</i> . . . . .	237
<i>I Gorgona</i> . . . . .	352	<i>Jeden Morgen fragt das junge Leben</i> . . . . .	222		
<i>I had a dream</i> . . . . .	196	<i>Jeden Tag auf die Nacht</i> . . . . .	223	<i>L'automme</i> . . . . .	68
<i>Il est venu chez nous</i> . . . . .	197	Jilvelo . . . . .	322	<i>L'oiseau et l'enfant</i> . . . . .	70
<i>Im Erlenbaum der Zeisig</i> . . . . .	337	<i>Johoo, grüßet uns froh!</i> . . . . .	234	<i>Lacht der Wind im Korn</i> . . . . .	288
<i>Im fernen Land unnahbar</i> . . . . .	198			<i>Land of green</i> . . . . .	218
Im Feuerkreis . . . . .	238			<i>Landrattenschar</i> . . . . .	230
Im fremden Land . . . . .	324			<i>Lass sie doch reden</i> . . . . .	424
				<i>Lasst die Finger springen</i> . . . . .	238
				<i>Lautlos wirbelt der Schnee</i> . . . . .	240

<i>Lebt wohl ihr Berge</i> . . . . .	242	Maienbaum . . . . .	188	Numi numi jaldati . . . . .	275
Le Gouelou . . . . .	150	Makedonsko devojce . . . . .	257	<i>Nun Freunde zur Ruh</i> . . . . .	278
Leg' deine Hand in meine . . . . .	244	Man sagt . . . . .	258		
<i>Leichtfuß</i> . . . . .	124	<i>Meine Sonne will ich fragen</i> . . . . .	260	<i>Ob wir rote, gelbe Kragen</i> . . . . .	280
Leila . . . . .	450	Mein Michel . . . . .	122	<i>Of all the boys</i> . . . . .	282
<i>Leinen los</i> . . . . .	494	Miri it is while sumer-y last . . . . .	262	<i>Oh du gamla</i> . . . . .	285
Leise sinkt der Abend nieder . . . . .	245	Möwenlied . . . . .	152	Ojfn Bojdem schloft der Dach . . . . .	286
<i>Lenk du nur meinen Schritt</i> . . . . .	246	Morgenland . . . . .	388	<i>Ojfn wogn ligt dos kelbl</i> . . . . .	288
<i>Lenzwinde wispern</i> . . . . .	408	Morgensilber . . . . .	446	<i>Oj in der Abenddämmerung</i> . . . . .	290
Lied aus dem fahrenden Zug zu singen . . . . .	94	Mori shej . . . . .	63	O komm, Gewalt der Stille . . . . .	473
Lied der Seefahrer . . . . .	387	Muro shavo . . . . .	263	Okzitanische Felsenwege . . . . .	309
Lied des Spielmanns . . . . .	146	<i>My love has gone</i> . . . . .	264	Ostsee Rosenort . . . . .	384
Lied meiner Seele . . . . .	247			Ostseewinter . . . . .	186
<i>Lied von den Kranichen</i> . . . . .	103	Nach langem Schritt . . . . .	266	Over the sea to Skye . . . . .	330
<i>Liegen die Schären</i> . . . . .	248	Nacht der großen Wogen . . . . .	267		
<i>Liegst du ruhend</i> . . . . .	250	Nacht in Portugal . . . . .	440	<i>Pastoj paravos</i> . . . . .	58
Lilas du Périgord . . . . .	260	Nachts vor dem Fenster steht der Wind . . . . .	268	Pavane . . . . .	54
Liliano, mome . . . . .	252	<i>Nachtwache</i> . . . . .	178	Pflanzlied . . . . .	42
Lo Jisa Goj . . . . .	254	Nächtliche Meerfahrt . . . . .	144	Piccadilly Tango . . . . .	204
Loli Pabay . . . . .	34	Nane čocha . . . . .	271	Piratenfahrt . . . . .	350
Love . . . . .	197	<i>Nicht fürs Süße nur fürs Scharfe</i> . . . . .	272	Piratenhafen . . . . .	24
Lumpengesindel . . . . .	305	<i>Noch liegt sie ruhig</i> . . . . .	276	Piratenlied . . . . .	234
		Nokturne . . . . .	92	Pra Nana . . . . .	127
Mac Phersons Abschied . . . . .	242	Novemberkanon . . . . .	297	<i>Prolječe na moje</i> . . . . .	292
<i>Mädchen, Männer, Meister wert</i> . . . . .	255	Novembermann . . . . .	119		
<i>Mädel lass zum Tanz dich führen</i> . . . . .	256				



Quand je bois du vin . . . . . 294



Regen, Regen - tausend Jahre . . . 374

Ride on . . . . . 375

Ritt in die Einsamkeit . . . . . 136

Ro mitt barn . . . . . 152

Rosen im Dezember . . . . . 220

Rosmarienheide . . . . . 296

Rostbraunes Laub . . . . . 297

Roter Mohn . . . . . 206



Santiano . . . . . 276

Sardegna . . . . . 340

Schalom . . . . . 298

Schatten um Schatten . . . . . 200

Scheint am Strand der Steine . . . 299

Schiffe im Hafen . . . . . 302

Schilf . . . . . 408

Schlaf Anne . . . . . 303

Schlaflied für Anne . . . . . 303

Schneestaub umglitzert die

Hufe . . . . . 304

Schnorrer, Penner, schräge

Narren . . . . . 305

Schon fährt die Nacht . . . . . 306

Schwanensang . . . . . 478

Schwarzes Glas ist der Berg . . . 308

Seelennest, wohin drehst du

dich . . . . . 309

Seit Tagen schon wandern wir . . 310

Siebzehn Tage fährt das Schiff . . 312

Sie hatten sich beide so herzlich

lieb . . . . . 314

Sieh des Herbstes Geisteshelle . . 316

Sie lachte . . . . . 314

Sie sprangen aus rasender

Eisenbahn . . . . . 319

Sile philomena . . . . . 320

Silver in the Stubble . . . . . 126

Si na komskva . . . . . 322

Sind den Straßen und Wegen

der Sehnsucht gefolgt . . . . . 324

Singe Geige . . . . . 326

Sing ho . . . . . 328

Sing me a song . . . . . 330

Sinkt die Welt . . . . . 331

So jung . . . . . 464

Sommerbote . . . . . 180

Sommerfrische . . . . . 496

Sommers Abschied . . . . . 171

Sommertanz . . . . . 432

Sonne, wo ist dein Scheinen . . . 332

So sitzen sie jahraus jahrein . . . 56

So treiben wir den Winter aus . . . 334

So trieb uns einst . . . . . 128

So zwischen Tag und

Dunkelheit . . . . . 336

Spielteuf auf endlosen Straßen . . 337

Spinnweben un Trojer . . . . . 338

Staub, Staub, und Steppenland . . 342

Staubfresserlied . . . . . 246

Staubiger Straßen weißes Band . . 340

Steht am Himmel hoch der fahle

Mond . . . . . 344

Steigt die Sonne auf die Hügel . . 346

Stejt a bocher . . . . . 347

Stella Polaris . . . . . 248

Steuermann hoo! . . . . . 348

Steuern wir mit rauem Nordost . . 350

Stillleben . . . . . 118

Stin apa . . . . . 352

Strand der Steine . . . . . 299

Strom der Schwere . . . . . 353

Stumm in Moorlands

Spiegelteichen . . . . . 354

Stundenglas . . . . . 420

Sturm und Drang . . . . . 222

Szellő zúg távol . . . . . 162



Tandaradei . . . . . 255

Tanzen die Dohlen . . . . . 356

Tanzlied der Spielleute . . . . .	380	Un as der rebe singt . . . . .	386	Warpath . . . . .	196
Taubeglänzt erwacht die Erde . . .	357	<i>Und es schneit</i> . . . . .	394	Was ließen jene . . . . .	412
Ten thousand miles away . . . . .	328	<i>Und liegt die Welt</i> . . . . .	388	Was uns lässt fahren . . . . .	414
Thalassa . . . . .	46	<i>Und ob der Sturm auch manche</i>		Watertank Blues . . . . .	208
Tha ton mithisume ton ilio . . . . .	358	<i>Nacht</i> . . . . .	387	We are like the autumn's leaves .	416
The Road . . . . .	426	<i>Und trennen sich nun die Wege</i> .	390	<i>Weht über die Felder</i> . . . . .	418
Tief auf dem Grunde . . . . .	360	Und wenn die Flut in den Hafen		<i>Weiter kommst du nicht</i> . . . . .	424
<i>Tiefer ins Morgenrot</i> . . . . .	363	geht . . . . .	392	<i>Weißer Sand umhüllt von Glas</i> .	420
Tod mach's mir leicht . . . . .	364	<i>Und wieder ein Jahr</i> . . . . .	394	<i>Well it's headlights, white lines</i> .	426
<i>Totus floreo</i> . . . . .	320	Ungarische Hochzeit . . . . .	398	<i>Wenige waren es</i> . . . . .	428
Tourdion . . . . .	294	Unglück vor mir, Unglück nach		Wenn alle Brunnlein fließen . . .	430
Träum am Feuer . . . . .	370	mir . . . . .	396	<i>Wenn das Licht heut nicht</i>	
<i>Tragt die Erde auf dem Rücken</i> .	366	Unter dem Pflaster . . . . .	236	<i>schwindet</i> . . . . .	432
Trampen wir durchs Land . . . . .	371	<i>Unter den grünen Linden</i> . . . . .	398	Wenn der Frühling kommt . . . . .	436
<i>Treiben die Blätter</i> . . . . .	372	Uraltes Meer . . . . .	400	<i>Wenn de Wind</i> . . . . .	434
<i>True you ride</i> . . . . .	375	Uti vår hage . . . . .	404	<i>Wenn dich deine Liebe</i> . . . . .	438
<i>Tshrelo pepela</i> . . . . .	67			<i>Wenn die Sonne sich schon</i>	
Tumbalalaika . . . . .	347	Varvindar friska . . . . .	408	senkt . . . . .	440
Tvojte Oči . . . . .	376	Vem kan segla förutan vind? . . .	411	<i>Wenn die wilden Winde stürmen</i> .	442
Txoria Txori . . . . .	177	Vereinsamt . . . . .	104	Wenn einer alleine träumt . . . . .	444
Ty Morjak . . . . .	377	Verklärter Herbst . . . . .	171	<i>Wenn einer geht</i> . . . . .	445
<b>U</b>		Vogesenfahrt . . . . .	331	<i>Wenn es schwer ist</i> . . . . .	446
Über das Meer . . . . .	116			Wenn hell die gold'ne Sonne	
<i>Über dem Horizont</i> . . . . .	380	Waldwinter . . . . .	47	lacht . . . . .	448
Über den Berg . . . . .	378	Wandere! . . . . .	438	<i>Wenn morgens die Sonne</i>	
Über der weißen Nacht . . . . .	382	Wanderer zwischen den Welten .	468	<i>erwacht</i> . . . . .	450
<i>Ueber die Straßen der Ströme</i> . .	384			<i>Werwölfe</i> . . . . .	8
Ulica . . . . .	16			<i>Westwärts wanderten finstere</i>	
				<i>Scharen</i> . . . . .	452
				<i>What's the spring</i> . . . . .	454
				<i>When I was a young man</i> . . . . .	456

<i>Wie der Wind mit seinen Fängen</i> . . . . .	458
<i>Wie eine Welle</i> . . . . .	460
<i>Wiegende Wellen</i> . . . . .	467
<i>Wie schön war doch die Sommerszeit</i> . . . . .	462
<i>Wie sind wir noch toll</i> . . . . .	464
<i>Wildschäumend die Welle</i> . . . . .	468
<i>Windmills</i> . . . . .	212
<i>Windrauschen</i> . . . . .	469
<i>Wind rauscht im Wald</i> . . . . .	469
<i>Wintererwachen</i> . . . . .	458
<i>Winterfahrt</i> . . . . .	226
<i>Winter heut hab ich dich tanzen geseh'n</i> . . . . .	470
<i>Winterlied</i> . . . . .	470
<i>Wir fahren übers weite Meer</i> . . . . .	472
<i>Wir fahr'n dahin</i> . . . . .	312
<i>Wir sind so sehr verraten</i> . . . . .	473
<i>Wir wandern allerwegen</i> . . . . .	474
<i>Wir wollen zu Land ausfahren</i> . . . . .	476
<i>Wohin zieht ihr Schwäne</i> . . . . .	478
<i>Wolken</i> . . . . .	250
<i>Wolkensucht</i> . . . . .	74
<i>Wolkenzupf</i> . . . . .	496
<i>Wo tausend Krieger fielen</i> . . . . .	480
 <i>Xonöp!</i> . . . . .	36



<i>Zähle doch nicht</i> . . . . .	482
<i>Zaspo Janko</i> . . . . .	485
<i>Ziehharmonika</i> . . . . .	272
<i>Zog nit kejnmol</i> . . . . .	486
<i>Zu Bacharach am Rheine</i> . . . . .	488
<i>Zu Dir</i> . . . . .	319
<i>Zunächst ist der Berg ein Berg</i> . . . . .	492
<i>Zu neuen Ufern</i> . . . . .	494
<i>Zupf dir ein Wölkchen aus dem Wolkenweiß</i> . . . . .	496
<i>Zwischen Berg und tiefen Tal</i> . . . . .	498

# Inhaltsverzeichnis nach Kategorien



## Abend und Nacht

Der Tag entgleitet schattensacht . . .	92
Die Dämmerung fällt . . . . .	97
Nächtliche Meerfahrt . . . . .	144
Evening Rise . . . . .	148
Flackerndes Feuer . . . . .	162
Freunde, der Tag steht am Rande . . . . .	166
Leise sinkt der Abend nieder . . .	245
Nach langem Schritt . . . . .	266
Nacht der großen Wogen . . . . .	267
Numi numi jaldati . . . . .	275
Abendruhe . . . . .	278
Schlaflied für Anne . . . . .	303
Schon fährt die Nacht . . . . .	306
Träum am Feuer . . . . .	370
Über der weißen Nacht . . . . .	382
Und wenn die Flut . . . . .	392
Die weißen Möwen auf der See . . .	110
Early in the morning . . . . .	126
Sturm und Drang . . . . .	222
Morgenliedchen . . . . .	223



## Morgenlieder

Grüß den Morgen . . . . .	346
Taubeglänzt erwacht die Erde . .	357
Beim Erwachen . . . . .	363



## Jahreszeiten

Waldwinter . . . . .	47
Frühlingsvers . . . . .	53
Bunt sind schon die Wälder . . .	64
L'automne . . . . .	68
Finnischer Walzer . . . . .	87
Der große Herbstritt . . . . .	90
Dem Frühling . . . . .	98
Vereinsamt . . . . .	104
Novembermann . . . . .	119
Frühling voller Blüten . . . . .	167
Gelbe Blätter . . . . .	168
Verklärter Herbst . . . . .	171
Sommerbote . . . . .	180
Winterfahrt . . . . .	226
Lautlos wirbelt der Schnee . . .	240
Novemberkanon . . . . .	297
Aliquando . . . . .	304
Herbstfahrt . . . . .	308
Sieh des Herbstes Geisteshelle . .	316
Singe Geige . . . . .	326
Vogesenfahrt . . . . .	331

So treiben wir den Winter aus . .	334
Herbstdämmerung . . . . .	372
Krabats Mühlenlied . . . . .	394
Herbststurm . . . . .	418
Sommertanz . . . . .	432
Fresenhof . . . . .	434
Wenn der Frühling kommt . . . .	436
Wenn die wilden Winde stürmen .	442
Wintererwachen . . . . .	458
Flucht . . . . .	462
Winter heut hab ich dich tanzen geseh'n . . . . .	470



## Fahrt und Ferne

Der Tramper . . . . .	6
Fels von Vinyamar . . . . .	22
Am Ufer steht der grüne Hecht . .	28
Thalassa . . . . .	46
Die weißen Steine . . . . .	72
Der Abend naht . . . . .	88
Boofenfahrt . . . . .	134
Ritt in die Einsamkeit . . . . .	136
In memoriam Island . . . . .	138
Genug nun der Ruhe . . . . .	170
Der Fahrtengrund . . . . .	192
Im Feuerkreis . . . . .	238

Lautlos wirbelt der Schnee . . . . .	240
Stella Polaris . . . . .	248
Nach langem Schritt . . . . .	266
Im fremden Land . . . . .	324
So zwischen Tag und Dunkelheit . . . . .	336
Tanzen die Dohlen . . . . .	356
Uraltes Meer . . . . .	400
We are like the autumn's leaves .	416
Lass sie doch reden . . . . .	424
Wandere! . . . . .	438



## Wanderlieder

Ade, Ade, Ade! . . . . .	10
Auf vielen Straßen . . . . .	44
Die weißen Steine . . . . .	72
Ein junges Lied . . . . .	91
Dem Frühling . . . . .	98
Lied des Spielmanns . . . . .	146
Staubfresserlied . . . . .	246
Vogesenfahrt . . . . .	331
Sardegna . . . . .	340
Die Zunft der Straßenbrüder . . .	366
Trampen wir durchs Land . . . . .	371
Was uns lässt fahren . . . . .	414
Wenn der Frühling kommt . . . . .	436
Wenn hell die gold'ne Sonne . . .	448
Wir wandern allerwegen . . . . .	474



## Oberbündisch

Die Klampfen erklingen . . . . .	102
Freunde, der Tag steht am Rande . . . . .	166
Spielzeit auf endlosen Straßen .	337
Wenn hell die gold'ne Sonne . . .	448
Wiegende Wellen . . . . .	467
Wir wandern allerwegen . . . . .	474
Die blaue Blume . . . . .	476



## See und Piraten

Piratenhafen . . . . .	24
Deine Kais Amsterdam . . . . .	81
Die weißen Möwen auf der See .	110
Über das Meer . . . . .	116
Nächtliche Meerfahrt . . . . .	144
Ostseewinter . . . . .	186
Landrattenschar . . . . .	230
Klingt ein Lied durch die Nacht .	234
Leise sinkt der Abend nieder . . .	245
Nacht der großen Wogen . . . . .	267
Nachts vor dem Fenster . . . . .	268
Santiano . . . . .	276
Schiffe im Hafen . . . . .	302
Das Schiff im Nebel . . . . .	312
Steuermann hoo! . . . . .	348

Piratenfahrt . . . . .	350
Tief auf dem Grunde . . . . .	360
Über der weißen Nacht . . . . .	382
Ostsee Rosenort . . . . .	384
Und ob der Sturm . . . . .	387
Und wenn die Flut . . . . .	392
Uraltes Meer . . . . .	400
Wiegende Wellen . . . . .	467
Wir fahren übers weite Meer . . .	472
Heiß die Segel . . . . .	494



## Hoher Norden

Fahr mein Kind . . . . .	152
Gamla moder jord . . . . .	285
Uti vår hage . . . . .	404
Varvindar friska . . . . .	408
Vem kan segla förutan vind? . . .	411



## Inselmucke

Ade mein Lieb . . . . .	12
Black is the colour . . . . .	57
Back home in Derry . . . . .	214
Come out Ye Black and Tans . . .	216
Land of green . . . . .	218
Mac Phersons Abschied . . . . .	242
Avalon . . . . .	264
Ten thousand miles away . . . . .	328

Ride on . . . . .	375
Both sides the Tweed . . . . .	454
Kisses sweeter than wine . . . . .	456



## Russisch

Ach Glöcklein . . . . .	4
Ach ty stjep . . . . .	9
Ulica . . . . .	16
Die Sandbank . . . . .	18
Die alte Dampflok . . . . .	58
Diese kleine Winzorchester (Hochzeit) . . . . .	108
Djectwa . . . . .	115
Brezelchen . . . . .	228
Der schwarze Hut . . . . .	290
Der Wagen . . . . .	342
Ty Morjak . . . . .	377



## Ajde!

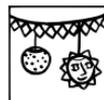
Ajde Jano . . . . .	14
Ako Umram . . . . .	15
Loli Pabay . . . . .	34
Mori shej . . . . .	63
Cajorije sukarije . . . . .	66
Crelo pepela . . . . .	67
Đelem Đelem . . . . .	84
Del o brishind . . . . .	85

Ander Sevdaluk . . . . .	174
Heyamoli . . . . .	182
Kad aš dukreliu . . . . .	224
Bembaša . . . . .	225
Amari si amari . . . . .	233
Liliano, mome . . . . .	252
Makedonsko devojce . . . . .	257
Muro shavo . . . . .	263
Nane čocha . . . . .	271
Đurđevdan . . . . .	292
Jilvelo . . . . .	322
Stin apa . . . . .	352
Tha ton mithisume ton ilio . . . . .	358
Tvojte Oči . . . . .	376
Zaspo Janko . . . . .	485



## Jiddisch

Az der Rebe . . . . .	48
Dire gelt . . . . .	114
Daloj Policej . . . . .	210
Bei mir bistu shejn . . . . .	282
Ojfn Bojdem schloft der Dach . . . . .	286
Dona Dona . . . . .	288
Spinngeweb un Trojer . . . . .	338
Tumbalalaika . . . . .	347
Un as der rebe singt . . . . .	386
Zog nit kejn mol . . . . .	486



## Partyreißer

Abends gehn die Liebespaare . . . . .	2
Piratenhafen . . . . .	24
Auf dein Wohl . . . . .	38
An der runden Tafel . . . . .	56
Der Faden . . . . .	78
Lied aus dem fahrenden Zug . . . . .	94
Die Schluchten des Balkans . . . . .	107
Diese kleine Winzorchester (Hochzeit) . . . . .	108
Stilleben . . . . .	118
Le Gouelou . . . . .	150
Hyazinthen . . . . .	154
Kawuras, der Krebs . . . . .	172
Hochzeit von Nowostan . . . . .	179
Hier wächst kein Ahorn . . . . .	185
Maienbaum . . . . .	188
Im Mantel der Nacht . . . . .	200
Piccadilly Tango . . . . .	204
Klingt ein Lied durch die Nacht . . . . .	234
Mädchen, Männer, Meister wert . . . . .	255
Strand der Steine . . . . .	299
Lumpengesindel . . . . .	305
Jasmin . . . . .	310
Der Wagen . . . . .	342
Die Nachtschwärmer . . . . .	344
Die Zunft der Straßenbrüder . . . . .	366
Ungarische Hochzeit . . . . .	398

The Road . . . . .	426
Sommertanz . . . . .	432
Nacht in Portugal . . . . .	440
So jung . . . . .	464
Ballade v. d. gemeinsamen Zeit . . . . .	482



## Melancholie

Pflanzlied . . . . .	42
Der Abend naht . . . . .	88
Die Grenze . . . . .	93
Vereinsamt . . . . .	104
Die Nacht war kalt und tot . . . . .	106
Fliegt über Felder das Laub . . . . .	164
Warpeth . . . . .	196
Im Morgennebel . . . . .	202
Rosen im Dezember . . . . .	220
Lied meiner Seele . . . . .	247
Ziehharmonika . . . . .	272
Okzitanische Felsenwege . . . . .	309
Over the sea to Skye . . . . .	330
Aufbruch nach Gestern . . . . .	332
Tief auf dem Grunde . . . . .	360
Tod mach's mir leicht . . . . .	364
Ride on . . . . .	375
Morgenland . . . . .	388
Unglück vor mir . . . . .	396
Was ließen jene . . . . .	412
We are like the autumn's leaves . . . . .	416
Fronleichnam . . . . .	428

Bauernkrieg . . . . .	445
Morgensilber . . . . .	446
Westwärts wanderten . . . . .	452
O komm, Gewalt der Stille . . . . .	473
Wo tausend Krieger fielen . . . . .	480



## Sinn

Der Lebensbund . . . . .	20
Xonöp! . . . . .	36
Es ist wie ein Rausch . . . . .	77
Dem setz ich einen Stein . . . . .	86
Die Kraniche fliegen im Keil . . . . .	103
Feuer und Flamme . . . . .	156
Halte deine Träume fest . . . . .	176
Heiße Glut . . . . .	178
Gralslied . . . . .	198
Fahrtenabschied . . . . .	390
Was ließen jene . . . . .	412
Das Stundenglas . . . . .	420
Wenn einer alleine träumt . . . . .	444
Der Berg . . . . .	492



## Herzlieder

Der Werwolf . . . . .	8
Ännchen von Tharau . . . . .	13
Black is the colour . . . . .	57
Das alte Auto . . . . .	74

Die Zehen laufen mir davon . . . . .	112
Der Leichtfuß . . . . .	124
An Land . . . . .	181
Love . . . . .	197
Ballade vom roten Haar . . . . .	206
Leg' deine Hand in meine . . . . .	244
Lilas du Périgord . . . . .	260
Der schwarze Hut . . . . .	290
Taubeglänzt erwacht die Erde . . . . .	357
Beim Erwachen . . . . .	363
Über den Berg . . . . .	378
Kisses sweeter than wine . . . . .	456



## Volkslieder

Ade mein Lieb . . . . .	12
Ännchen von Tharau . . . . .	13
Am Brunnen vor dem Tore . . . . .	26
Pavane . . . . .	54
Bunt sind schon die Wälder . . . . .	64
Dat du min Leevsten büst . . . . .	80
Die Gedanken sind frei . . . . .	100
Ein grüner Berg, ein dunkles Tal . . . . .	130
Der Mai . . . . .	139
Es ist ein Schnee gefallen . . . . .	140
Es ist ein Schnitter . . . . .	142
Finnland das ist mein schönes . . . . .	158
Ich hab die Nacht geträumet . . . . .	190
Lilas du Périgord . . . . .	260
Rosmarienheide . . . . .	296

Wenn alle Brunnlein fließen . . . 430



## Gegen den Strom

Der Faden . . . . .	78
Die bange Nacht ist nun herum . . .	96
Die Nacht war kalt und tot . . . . .	106
Mein Michel . . . . .	122
Ein freies Leben führen wir . . . . .	132
Im Morgennebel . . . . .	202
Daloj Policej . . . . .	210
Unter dem Pflaster . . . . .	236
Man sagt . . . . .	258
Dona Dona . . . . .	288
Zu Dir . . . . .	319
Spinnweb un Trojer . . . . .	338
Tod mach's mir leicht . . . . .	364
Morgenland . . . . .	388
Zog nit kejnmol . . . . .	486



## Medieval

Kume, kum Geselle min . . . . .	237
Miri it is while sumer-y last . . . . .	262
Tourdion . . . . .	294
Sile philomena . . . . .	320
So treiben wir den Winter aus . . . . .	334
Ballade der Lorelei . . . . .	488
Zwischen Berg und tiefen Tal . . . . .	498



## Kanons

Waldwinter . . . . .	47
Hexeneinmaleins . . . . .	123
Frühling voller Blüten . . . . .	167
Verklärter Herbst . . . . .	171
Heiße Glut . . . . .	178
Sommerbote . . . . .	180
Lo Jisa Goj . . . . .	254
Novemberkanon . . . . .	297
Schalom . . . . .	298
Wenn einer alleine träumt . . . . .	444



## mehrstimmig

Fels von Vinyamar . . . . .	22
Die Räuberballade . . . . .	30
Anu kuni . . . . .	35
Pflanzlied . . . . .	42
Auf vielen Straßen . . . . .	44
Pavane . . . . .	54
Densä Ju . . . . .	120
So trieb uns einst . . . . .	128
Es ist ein Schnee gefallen . . . . .	140
Es ist ein Schnitter . . . . .	142
Evening Rise . . . . .	148
Fahr mein Kind . . . . .	152
Finnland das ist mein schönes . . . . .	158

Ander Sevdaluk . . . . .	174
Heyamoli . . . . .	182
Liliano, mome . . . . .	252
Mädel lass zum Tanz . . . . .	256
Lilas du Périgord . . . . .	260
Nachts vor dem Fenster . . . . .	268
Nane čocha . . . . .	271
Ziehharmonika . . . . .	272
Abendruhe . . . . .	278
Ojfn Bojdem schloft der Dach . . . . .	286
Tourdion . . . . .	294
Sieh des Herbstes Geisteshelle . . . . .	316
Jilvelo . . . . .	322
Over the sea to Skye . . . . .	330
So treiben wir den Winter aus . . . . .	334
Tanzen die Dohlen . . . . .	356
Tief auf dem Grunde . . . . .	360
Tvojte Oči . . . . .	376
Über den Berg . . . . .	378
Krabats Mühlenlied . . . . .	394
Unglück vor mir . . . . .	396
Uraltes Meer . . . . .	400
Uti vår hage . . . . .	404
Herbststurm . . . . .	418
Fronleichnam . . . . .	428
Wie eine Welle . . . . .	460
Schwanensang . . . . .	478
Zaspo Janko . . . . .	485